



企画展示

ようこそ「若葉美術館」へ

「図録」はいつでも行ける小さな美術館

3月16日（金）～5月16日（水）

ようやく寒い日々が過ぎさり、陽光あふれる季節「春」がやってきました。季節に合わせたように多くの美術館で様々な企画展が催されています。みなさんは、美術館を訪れた際に企画展の「図録」を購入しますか？図録は、企画展中に限って会場で販売されるもので、展示作品の写真や解説が多く掲載されています。価格も著作権の対象外とされており、同程度の美術本よりも安価に設定されています。美術愛好家の間では収集対象にもなっています。若葉図書館には、近隣の美術館から多くの図録が寄贈され展示されています。

今回の企画展では、多くの寄贈された図録のなかから、千葉市美術館の日本美術の分野に限って展示してみました。あなたも図録をめくって小さな「若葉美術館」を訪れてみませんか。

今回の企画展に合わせて美術作品や美術館をテーマとした小説も展示してみました。こちらも春の陽光の下で堪能してみてください。

I 歌麿・広重・抱一 etc 幕末以前の日本美術



千葉市美術館で開催された幕末以前の日本画家に関する展覧会の図録を27冊展示しました。主な展示している図録は以下の通りです。展示している図録は一部を除き貸出可能です。

【喜多川歌麿 開催期間 1995. 11. 3~12. 10】

千葉市美術館がオープンして最初の企画展。3000点の所蔵を誇る浮世絵の中から浮世絵師の代名詞ともなっている喜多川歌麿の作品を厳選して展示。特に肉筆画の非公開となっている「納涼美人図」の特別展示は見逃せない逸品。

【絵巻物-アニメの源流 開催期間 1999. 8. 10~9. 12】

日本アニメの原点となった絵巻物を「火垂るの墓」「平成狸合戦ぽんぽこ」の高畑勲監督（スタジオジブリ）の解説によって、信貴山絵巻（模本）、伴大納言絵巻（複製）、鳥獣戯画丁巻などを展示。日本アニメが海外を含め人々に受け入れられている背景としてこれらの作品があるとしている。

【雪村展 戦国時代のスーパー・エキセントリック 開催期間 2002. 1. 26~3. 3】

16世紀の戦国時代に東日本で活躍した水墨画家、雪村周継（せっそんしゅうけい）の展覧会。雪村は戦国大名佐竹氏の一族で禅僧。戦国時代としては多数の作品が残されている。今回の展覧会では、海外からの里帰り品も含めて130点を展示。130点はどれも大胆でエキセントリックな表現が多様されている。

【岩佐又兵衛 伝説の浮世絵開祖 開催期間 2004. 10. 9～11. 23】

江戸最初期に活躍した伝説の絵師。強烈な印象を残すその作風は「浮世絵の開祖」と呼ばれた。明治期にはその実像を巡って一大論争が繰り広げられたが、現在では忘れられた存在となっている。展覧会では、重要文化財の「山中常盤絵巻」「上浄瑠璃物語絵巻」をはじめとする主要作品100点を展示。

【広重 東海道・木曾街道 開催期間 2006. 9. 5～10. 9】

歌川広重の代表作「東海道」「木曾街道六十九次」の初摺の完本を初めて同時に展示。特に「木曾街道六十九次」初摺の完本は、アメリカで最近発見されたもので極めて貴重。同時に広重の旅行絵日記「甲州日記写生帖」もアメリカから110年ぶりに里帰りし特別展示されている。

【鈴木^{がこ}鷺湖 幕末に活躍した郷土の画家 開催期間 2007. 1. 25～2. 25】

鈴木鷺湖は現在の船橋市に生まれ幕末に活躍した画家。幕末明治期は、谷文晁をはじめとした文人画家（画業を生業としない画家）が隆盛を極めていました。鈴木鷺湖は谷文晁に連なる文人画家で、明治以降の画壇に大きな影響を残しています。本展では、鷺湖に連なる画家を含めて62点を展示。

【酒井抱一と江戸琳派の全貌 開催期間 2011. 10. 10～11. 13】

譜代大名・酒井雅楽頭家の二男として江戸に生まれた酒井抱一。宗達、光琳が築いた「京都琳派」の様式に独自の解釈を加え「江戸琳派」を確立。本展覧会では、抱一生誕250年を記念として「夏秋草図屏風（重要文化財）」をはじめとした代表作を過去最大160点展示。あわせて、江戸琳派の後継者の作品も展示。

【蕭白ショック！ 曾我蕭白と京の画家たち 開催期間 2012. 4. 10～5. 20】

曾我蕭白は、江戸時代中期に京都を中心に活躍した水墨画家。今回の展覧会では、修復を終えた、旧家永島家伝来の障壁画（全44面、重要文化財、）をメインに画業を振り返る。また、同時代に京都で活躍した円山応挙、伊藤若冲、池大雅、与謝蕪村らの作品も展示。

【浮世絵に描かれた子どもたち 開催期間 2014. 7. 8～8. 31】

浮世絵には、子どもを題材にした作品が意外に残されている。今回の展覧会では、公文教育研究所蔵のコレクションを中心に約 300 点を展示。併せて江戸時代の子供たちの暮らしや学びについて知ることができる資料なども紹介。

【ボストン美術館浮世絵名品展 鈴木春信 開催期間 2017. 9. 6~10. 23】

鈴木春信は、錦絵の最盛期に活躍した江戸中期の浮世絵師。春信作品は、ほとんどが海外に所蔵されており、国内で見る機会は限られている。今回の展覧会では、最大の所蔵量を誇るボストン美術館から 150 点が里帰り展示されている。



Ⅱ 夢二・光太郎・志功 *etc* 明治以降の日本美術

明治以降の日本美術に関する展覧会の図録を 21 冊展示しました。主な展示している図録は以下の通りです。展示している図録は全て貸出可能です。

【竹下夢二展 描くことが生きること 開催期間 2007. 1. 20～2. 25】

日本が近代社会へ急激に舵を切った大正期に独特の美人像を確立した竹下夢二。斬新なデザインの本の装丁、広告画、楽譜の表紙絵により、大正期の美心画のイメージを今も独占している。展覧会では、約350点の作品を五期に分けて展示。

【生誕130年彫刻家・高村光太郎展 開催期間 2013. 6. 29～8. 18】

「智恵子は東京に空が無いという」という有名な文章（智恵子抄）により知られている高村光太郎は、彫刻家よりも文筆家のイメージが強いが、多くの展覧会で光太郎の作品は近代日本を代表する彫刻として展示されている。今回は、本人の作品をはじめロダンや同時期の作家の彫刻、妻智恵子の紙絵も展示。

【生誕130年 川瀬巴水展 郷愁の日本風景 開催期間 2013. 11. 26～1. 19】

大正から昭和前期にかけて、日本の原風景を題材に描き続けた版画家。「昭和の広重」とも呼ばれ、生涯に600点以上の作品を残す。スティーブ・ジョブズが収集していたことで一躍有名に。展覧会では、保存状態が良好な版画、写生帖、原画類を展示。



【赤瀬川原平の芸術原論展 1960年代から現在まで 開催期間 2014. 10. 28～12. 23】

前衛美術家、漫画家・イラストレーター、小説家・エッセイスト、写真家とマルチな肩書をもつ。規格外の行動範囲は、ときには国家権力とも衝突した。いまなお各分野で熱烈な支持者が多く影響力を保持している。本展では、500点以上の作品で50年間の足跡をたどる。なお、今開催2日前に本人が死去。

【河井寛次郎と棟方志功 日本民藝館所蔵品を中心に 開催期間 2016. 7. 6 から 8. 28】

陶芸家・河井寛次郎と板画家・棟方志功は、日本民藝運動の創始者柳宗悦の協力者として民芸運動を支えた。本展では、棟方の歿後40年、2016年は日本民藝館の創設80周年、河井の歿後50年を記念して、活動拠点として創設された日本民藝館の所蔵作品約240点を展示。

Ⅲ 美術作品・美術館をテーマとした小説

今回の企画展では、図録の展示とともに美術作品・美術館をテーマとした小説を内外あわせて29点を展示しました。図録とともにこれらの小説もこの機会に堪能して下さい。

[【美術をテーマとした小説・ブックリスト】](#)

- ・異人館画廊 1～5 (谷瑞恵/著 集英社)
- ・マリアの月 (三上洸/著 光文社)
- ・写楽百面相 (泡坂妻夫/著 新潮社)
- ・北斎あやし絵帖 (森雅裕/著 集英社)
- ・楽園のキャンバス (原田マハ/著 新潮社)
- ・ジヴェルニーの食卓 (原田マハ/著 集英社)
- ・写楽殺人事件 (高橋克彦/著 講談社)
- ・だましゑ歌麿 (高橋克彦/著 文藝春秋)
- ・ゴッホ殺人事件 上 下 (高橋克彦/著 講談社)
- ・殉教カテリナ車輪 (飛鳥部勝則/著 東京創元社)
- ・ダ・ヴィンチ・コード (ダン・ブラウン/著 角川書店)
- ・マルセル (高樹のぶ子/著 毎日新聞社)
- ・ヨイ豊 (梶よう子/著 講談社)
- ・寂しい写楽 (宇江佐真理/著 小学館)
- ・暗幕のゲルニカ (原田マハ/著)
- ・あなたは、誰かの大切な人 (原田マハ/著 講談社)
- ・デトロイト美術館の奇跡 (原田マハ/著 新潮社)
- ・春朗合わせ鏡 (高橋克彦/著 文藝春秋)
- ・春信殺人事件 (高橋克彦/著 角川書店)
- ・瑠璃の契り (北森鴻/著 文藝春秋)
- ・神の値段 (一色さゆり/著 宝島社)
- ・インフェルノ (ダン・ブラウン/著 角川書店)

ようこそ「若葉美術館」へ

「図録」はいつでも行ける小さな美術館

やってみる、
という学び方。

ようこそ
若葉図書館へ

ようこそ「若葉美術館」へ

幕末・明治・戦前 幕末以前の日本美術

「夢二・光太郎・志野」 明治以降の日本美術

川 美術作品・美術館をテーマとした小説



幕末以前の日本美術

明治以降の日本美術

川美術に關した本ズアライ

